



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

MgA. Hana Třeštíková

Radní hlavního města Prahy pro oblast kultury, památkové péče,  
výstavnictví a cestovního ruchu



MHMPXPEF01BV

Praha 29. července 2020

Č. j.: MHMP 1184529/2020

Počet listů/příloh: 2/0

Vážená paní Bartlová,

dovolte mi reagovat na Vaši otevřenou výzvu, kterou jste adresovala mně a panu primátorovi. Vámi popsanou situaci kolem výstavní síně Mánes sleduji a vnímám jako dlouhodobě problematickou především kvůli neoddiskutovatelné umělecko-historické hodnotě této budovy, které by slušelo navrátit původní atmosféru jednoho z nejdůležitějších kulturních prostorů v Praze.

Přesto, že považuji komerční využití výstavní síně Mánes za nedůstojné pro tento prostor, musím bohužel konstatovat, že hlavní město Praha nemůže jakkoliv zasahovat do obchodní politiky soukromých společností, mezi které Nadace českého výtvarného umění patří. Zároveň si nejsem vědoma, že by byla budova Mánesu na prodej, a město tak mělo důvod se takovou příležitostí zabývat.

Co se týče kulturní politiky v oblasti výtvarného umění, leží nyní priority města kromě systematické podpory umění ve veřejném prostoru především v grantové podpoře nezávislého sektoru a v investicích do nemovitostí, které jsou ve správě Galerie hl. m. Prahy. Jedná se například o opravu Colloredo-Mansfeldského paláce či nutnost zřídit pro galerii depozitář.

Ohledně Vaší zmínky k aktuálnímu programu Musea Kampa musím upozornit, že finanční podpora města Prahy činí zhruba 10 % celkového rozpočtu této instituce, a že není v kompetenci hl. m. Prahy zasahovat do výstavního programu a obsahu institucí podporených grantem hl. m. Prahy.

Hl. m. Praha naopak aktivně podporuje zájem veřejnosti o kvalitní kulturní nabídku, např. programy V Praze jako doma nebo možností využít 50% slevu na vstupy do vybraných muzeí a galerií s kartou Lítačka. Nejen, že tak reaguje na krizovou situaci kulturních institucí zasažených opatřeními proti šíření pandemie koronaviru, ale snaží se také přispět k dostupnosti a propagaci významných kulturních institucí pro nejširší veřejnost.

Vítám, že upozorňujete na problematiku, která je Vám profesně blízká, a která se týká pražského kulturního života obecně a přeji Vám ve vaší práci hodně úspěchů. Situaci kolem Mánesu budu i nadále sledovat a ráda se aktivně zúčastním jakékoliv debaty o jeho poslání a budoucnosti. Pokud budete mít zájem, ráda se s Vámi setkám a problematiku prodiskutuji osobně.

S úctou

Hana Třeštíková  
Radní hlavního města Prahy

Vážená paní  
Anežka Bártlová

Deník Referendum  
Náměstí 28. října 1104/17  
602 00 Brno